# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO IV-Nº109
2,50
8-12-53

NESTE NÚMERO:
6 HISTÓRIAS COMPLETAS!!!

# 3 avisos importantes

**1º AVISO: O "FESTIVAL DISNEY" (almanaque de O PATO DONALD)** É TODO COLORIDO E SÓ TEM HISTÓRIAS **COMPLETAS.**

**2º AVISO: O "FESTIVAL DISNEY" (almanaque de O PATO DONALD)** É UMA MARAVILHA QUE VOCÊ RELERÁ O RESTO DA SUA VIDA.

**3º AVISO: O "FESTIVAL DISNEY" (almanaque de O PATO DONALD)** ESTÁ À VENDA EM TODO O BRASIL. SE ÊLE TIVER ESGOTADO EM SUA CIDADE ESCREVA À **EDITORA ABRIL** OU AO NOSSO DISTRIBUIDOR CENTRAL: "FERNANDO CHINAGLIA — AV. PRES. VARGAS 502 - DISTRITO FEDERAL. VOCÊ O RECEBERÁ *imediatamente!*

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL — Rua João Adolfo, 118, 9º — São Paulo.
Diretor: G. Rossi
Redator-secretário: Claudio de Souza.

Copyrigth 1953 Walt Disney Productions

E SE EU ATRAVESSASSE O MAR EQUILIBRANDO UMA MAÇÃ SÔBRE UM MACARRÃO DURO?

CANAL 2

VENHAM, MENINOS! VÃO ME AJUPAR A GANHAR DEZ MIL CRUZEIROS!

SE O AJUDARMOS, O SENHOR NOS COMPRARÁ UM CACHORRO QUE FALA?

IDIOTAS! ONDE JÁ SE VIU CACHORRO QUE FALA?

*DOIS REPÓRTERES INTEIRAM-SE DA FAÇANHA QUE DONALD TENTARÁ REALIZAR...*

COM ÊSTE MACARRÃO SUSTEREI A MAÇÃ.

SE O CONSEGUIR, DARÁ UMA GRANDE REPORTAGEM!

SÓ UMA COISA ME PREOCUPA. É QUE NUNCA NADEI UMA DISTÂNCIA TÃO GRANDE...

SAI DAÍ! NÃO ME ATRAPALHE, BURRA!

O SR. MOLHOU O MACARRÃO, TIO, E ÊLE ESTÁ AMOLECENDO!

*COM EFEITO, O MACARRÃO AMOLECE E...*

PLONQ!

HUÁ! HUÁ! NÃO DEU NEM PRA SAÍDA!



*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

NESSE MOMENTO...

AI! AÍ VEM UMA BALEIA ENFURECIDA!

DONALD NÃO TEM TEMPO DE AFASTAR-SE E... A BALEIA O ENGOLE!

UMA BALEIA DEVORA UM NADADOR! QUE REPORTAGEM, "SEU"!

POUCO DEPOIS...

POBRE TIO DONALD! NÃO ERA MAU!

OUTRA GRANDE REPORTAGEM! E O QUE TERÁ A BALEIA?

HIQ! HIQ!

NEM A BALEIA PÔDE ME TRAGAR... E AQUI ESTOU EU!

TIO!

NO OUTRO DIA...

LEIA SÓ ISTO! POSSO AGORA CONCORRER EM SEU PROGRAMA?

DIÁRIO DA MORTE

ENGULIDO POR UMA BALEIA SAI DELA VIVO!

ISSO NÃO É ORIGINAL. ALGUÉM JÁ FÊZ ISSO ANTES.

QUEM FÊZ ISSO?

O PROFETA JONAS. FÊ-LO DOIS MIL ANOS ANTES DE VOCÊ. E VIVEU **TRÊS** DIAS DENTRO DE UMA BALEIA. PRA NÃO FALAR NO GEPETO...

AH, AQUILO DO MACARRÃO ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

E ASSIM, POUCO DEPOIS...

QUE ESTÁ FAZENDO, TIO?

UM MACARRÃO MAIS COMPRIDO QUE A RUA SÃO BENTO. AVISEM OS JORNAIS PARA QUE MANDEM REPÓRTERES!

NO DIA SEGUINTE...

LEIA ÊSTE JORNAL! QUE TAL AGORA?

UM PATO FABRICA UM MACARRÃO DE DOIS QUILÔMETROS DE COMPRIMENTO!

BEM, AGORA VOCÊ SÓ TEM QUE COMER ÊSSE MACARRÃO...

NÃÃÃO...!

ENTRETANTO...

O TIO NÃO QUER COMPRAR ÊSSE CÃO QUE FALA PORQUE DIZ QUE NÃO PODE EXISTIR.

INVENTOS DE TODOS OS TIPOS

É? JÁ LHE MOSTRAREI QUE SIM!

LEVEM-NO JÁ!

OH, OBRIGADO!

E AQUI ESTÁ O DISPOSITIVO QUE FAZ FALAR QUALQUER ANIMAL...

ÓTIMO! O TIO TERÁ UMA SURPRESA!

LOGO MAIS...

TENHO QUE PENSAR ALGO...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

A VIDA É DURA, HEIN?

ACHO QUE ESTOU FICANDO LOUCO. EU JURARIA QUE ÊSSE CÃO FALOU!

POIS É. A VIDA É DURA.

TIO DONALD PENSA QUE VOCÊ NÃO É REAL.

É QUE A VIDA É DURA.

ÊSTE DISPOSITIVO DENTRO DE SUA BÔCA É QUE LHE PERMITE FALAR, TIO.

EI! DA' 'QUI NOSSO CA-CHORRO!

DONALD TEM UM CACHORRO QUE FALA!

ISTO SIM, É MUITO BOM! VAMOS JA' ATENDÊ-LO!

A VIDA É' DURA, HEIN?

MAS, NESSE MOMENTO...

EI, CHEFE! LEIA ISTO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"TRÊS PATINHOS TÊM UM GATO QUE CANTA ÓPERAS EM SEIS IDIOMAS, INCLUSIVE O CHINÊS."

VÁ BUSCAR ÊSSES PATINHOS IMEDIATAMENTE!

EI! QUE FAREMOS COM O CÃO QUE EU TROUXE?

RIFE-O! DESCOBRI ALGO MAIS SENSACIONAL QUE O SEU CACHORRO!

*EIS OS "PATINHOS"...*

♪ RIIIDII, ♫ ♪ PAGLIACIOOO... ♪

DAREMOS METADE DESSA QUANTIA AO INVENTOR. SEM O SEU DISPOSITIVO, NOSSO GATO SÓ SOLTARIA UIVOS!

O QUE ME CONSOLA É QUE, DEPOIS DE TUDO, O DINHEIRO FICA EM FAMÍLIA!

ESTÃO PRONTOS PARA RESPONDER A PERGUNTA QUE VOU FAZER-LHES?

CHUTA!

QUE ANIMAL VÊ NA ESCURIDÃO E CAÇA RATOS?

É... É...

O GAATO, ANIMAIS!

A CORUJA!

HE, HE! PERDERAM A OPORTUNIDADE DE GANHAR DEZ MIL CRUZEIROS!

A VIDA É DURA, HEIN?

VÁ PLANTAR BATATAS!

FIM



*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# Chegou Quinta feira!!

Por WALT DISNEY

MICKEY FOI ENCARREGADO POR SEXTA-FEIRA, DE CUIDAR DE QUINTA-FEIRA, UM CANIBALZINHO QUE TEM UMA FOME INCRIVEL...

UMPA BLUM!

IAUUUU! IAUUUU!

QUE IDEIA É' ESSA DE ALMOÇAR PLUTO? QUANDO VAI APRENDER QUAIS AS COISAS QUE NÃO DEVE FAZER?

NÃO COMER? NOPI, NOPI?

OLÁ, MICKEY! QUEM É' ÊSSE? ALGUM PARENTE SEU?

É' O QUINTA FEIRA. MANDARAM-NO DA ÁFRICA. AINDA NÃO FALA PORTUGUÊS.

BUPA DUPA! UM TOTA!

CHII! QUE TEM ÊLE?

É' BEM EDUCADINHO!

É' A PRIMEIRA VEZ QUE O VEJO FAZER ISSO!

OLHE! FOI CORRENDO E ENTROU NA CASA! FOI BUSCAR COMIDA!

ESTÁ LHE OFERECENDO! ESQUISITO!

BUPA DUPA! UM TOTA!

OBRIGADO! VOCÊ É' MUITO BONZINHO!

NÃO ENTENDO! ÊLE, QUE SERIA CAPAZ DE COMER A PRÓPRIA AVÓ, DEU ISSO A VOCÊ!

É' A ATRAÇÃO PESSOAL...

ATÉ' A VISTA, QUINTA FEIRA!

NÃO PODE EXPLICAR COMO FEZ PRA CONQUISTÁ-LO?

É' QUE EU TENHO SIMPATIA PESSOAL... CONQUISTO TÔDA GENTE!

BEM, JÁ' VOU INDO. NÃO VOU FICAR O DIA INTEIRO PROSEANDO COM VOCÊ!

VAMOS DAR UMA VOLTINHA MAS MUITO CUIDADO COM O QUE FAZ!

UM GLUB!

BONS DIAS, MICKEY! QUEM É' ÊSSE AMIGUINHO SEU DISFARÇADO EM AFRICANO?

É' MESMO UM SELVAGEM. ESTOU TENTANDO CIVILIZÁ-LO!

NÃO DIGA ISSO, MICKEY! EU POSSO ATÉ' DES...

QUINTA-FEIRA, DEIXE O CHAPÉU!

POBRE CLARABELA! DESMAIOU DE MÊDO!

NHAM, NHAM!

AH! ERA VOCÊ, MICKEY! JULGUEI TER VISTO UM SELVAGEM!

E VIU MESMO! ÉRA QUINTA FEIRA. VOCÊ DESMAIOU!

MAS, É' INOFENSIVO. NÃO SE INCOMODE, DAR-LHE-EI OUTRO CHAPÉU!

NHAM-NHAM-NHAM!



Copyright 1953 Walt Disney Productions

UM GUKU, HUH?

VIU? A CLARABELA FUGIU DE MEDO. NÃO ESTÁ ENVERGONHADO?

HAM?

E VOCÊ COME QUALQUER COISA! VOCÊ TEM DE PROMETER QUE SE EMENDARÁ!

GARHANTIDU-PROMHETIDU!!

NHAM-NHAM!

OH, NÃO! VOCÊ ACABOU DE PROMETER!...

*DIAS DEPOIS...*

JÁ FAZ VÁRIOS DIAS QUE VOCÊ ESTÁ CALMO, HEIN, QUINTA!

ACHO QUE DESTA VEZ VOCÊ SE EMENDA MESMO...

CRÁSSSS!

VOCÊ ME QUEBROU A VITRINA E ME ARRUINOU O BODE, SEU CANIBAL!

ANIMAES EMPALHADOS

ÊSSE VIDRO É CARÍSSIMO E QUANTO AO BODE...

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! PODE DEIXAR, QUE EU PAGO!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

BEM, QUINTA... EI, ONDE VOCÊ SE...

CRASSS!

SOCORRO! POLICIA!

QUINTA FEIRA, ISSO NÃO SÃO DENTES HUMANOS, SÃO DENTADURAS ARTIFICIAIS!

VOCÊ JA' ESTA' ME DANDO UM PREJUISO DOIDO, SABE?

SABO!

NEM SEI POR QUE FUI ACEITAR VOCÊ. SE SOUBESSE...

DENTHIS INIMIGUS! QUINTA GRANDI CACADHOR!

"CRESCEM OS ROUBOS DE GALINHAS NO BAIRRO DOS LIMOEIROS". E' AQUI ONDE EU MORO.

PUXA, AINDA BEM QUE DEIXAR DE CRIAR GALINHAS HA' MUITO TEMPO...

EPA! PENAS E OSSOS! E PARECEM SER DE FRANGO OU GALINHA!

PLUTO

PLUTO, ONDE E' QUE VOCÊ ANDOU?

?



Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLHA, PLUTO, SE EU SOUBER QUE VOCÊ ANDOU COMENDO GALINHA...

PLUTO

?

NO DIA SEGUINTE...

NOVAMENTE UM ROUBO DE GALINHAS NA VIZINHANÇA!

OUTRO MONTE DE PENAS EM FRENTE DA CASINHA DE PLUTO! AH! CHEGA!

PLUTO

VAI FICAR PRÊSO NO SOTÃO ATÉ QUE APRENDA A COM-PORTAR-SE!

QUINTA FEIRA, EM LUGAR DE ME AJUDAR A ESPERAR O LADRÃO, FICA DORMINDO COMO UM PORQUINHO!...

PLUTO

AAAGHHH! QUE SONO! ZZZZZZZZ! ZZZZZZ!

CHEGA O DIA...

OH! ADORMECI E ACONTECEU NOVAMENTE! MAS, ACHO QUE NÃO FOI QUINTA FEIRA!

PLUTO

SE EU NÃO TIVESSE ADORMECIDO ONTEM, TERIA APANHADO O LADRÃO!

PLUTO

RESOLVIDO A ESCLARECER O MISTÉRIO. MICKEY FICA À ESPREITA E, DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

OH! OH!

PLUTO

ZZZZZZ! ZZZZZZ! ZZZZZZ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUINTA É' SONÂMBULO E DORME ANDANDO! NOSSA!

PLUTO

DESTA VEZ FICAREI BEM ACORDADO!

PLUTO

AAAHHHH!

PLUTO

AH! PEGUEI-O DIREITINHO! VOU SEGUI-LO ATE' O GALINHEIRO DO VIZINHO!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ'!

UM FUMBA!

LARGUE DISSO E VAMOS JA' PRA CASA!

NHAM! NHAM! GLUMBA!

NÃO! VOCÊ JA' FÊZ MUITA COISA ERRADA! VAMOS!

BAM!

VÊ? O VIZINHO ESTA' ATIRANDO EM VOCÊ E É' BEM FEITO!

!

BAM! BAM ZIUMMM!

OH! ESQUECI, DE QUE TAMBÉM ESTOU AQUI! VAM'BORA!

VOCÊ TEM CERTO PODER SÔBRE ÊLE E' PODE FAZÊ-LO FICAR EM CASA À NOITE.

MANDE-O AQUI E VAMOS VER O QUE SE ARRANJA...

NÃO ESTA' CERTO! SÓ' OS SELVAGENS ROUBAM GALINHAS! ENTENDEU?

OKI! OKI! OKI! OKI!

TOTA MEDU! TOTA MEDU!

CONTINUA



Copyright 1953 Walt Disney Productions

# Sono pesado

Por Walt Disney

3ªs FEIRAS ÀS 19:30
PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# CARTEIRO!

**MARIA JOSE' DE ARAUJO — Recife, Pernambuco. — "Não gostei daquela história sem palavras no PATO 77 com o Donald e Pateta porque só gosto no PATO DONALD das histórias com palavras. Desculpe o mau jeito, mas gosto muito do querido PATINHO."**

Mariazinha, respeitamos sua opinião, como a de todos os leitores do PATO. Aquela brincadeira que o Donald faz é um tanto "infame", concordamos... Mas aquêle é um "Álbum de recordações" do tempo em que o Donald ainda era um garotão. E você sabe que os garotos de vez em quando têm umas brincadeiras... Agora, quanto a não gostar de histórias sem palavras, não concordamos com você. A arte da história em quadrinhos, sua beleza e sua graça, consistem justamente em nos contarem histórias através do desenho, da imagem, sem precisar de muitas palavras, pois para isso já existe a literatura. Qual é o maior e mais engraçado artista do cinema? Não é Carlitos? E no entanto, quase tôdas as suas fitas foram mudas, não precisavam de palavras. Pode-se dizer muita coisa bonita sem necessidade de palavras, Mariazinha. Quanto à sua piada, infelizmente não foi aprovada. Mas volte sempre, que teremos prazer em atendê-la.

JOSE' LIBERMAN — S. Paulo — Capital — "Não vão mais publicar as histórias do Esquálidus? Aqui em minha casa todo mundo gosta dêle. Cadê o Zé Carioca? Por que não publicam desenhos dos leitores?

**O Esquálidus, já dissemos, está temporàriamente de férias, Zé. O Zé Carioca nos prometeu que voltará. Tenha um pouco mais de paciência, que você não perderá por esperar, vai ver. Não podemos forçar o assunto das histórias. Mas, provàvelmente aparecerá logo uma como a que você quer. Achamos que a publicação de desenhos têm um interêsse restrito, amigo Zé.**

**J. B. DÉRQUIN — Pôrto Alegre — R. Grande do Sul. — Amigo Dérquin, um concurso de desenhos só pode interessar aos leitores que os enviarem. Aos outros, muito pouco. Se gosta de desenhar, o melhor é freqüentar ou corresponder-se com os cursos apropriados, tais como a Associação Paulista de Desenho. Já o "Palácio do Riso" é diferente: interessa a todos. Depois dessa estada em Montevidéu é natural que seu português esteja espanholado. Mas logo você estará novamente se "espalhando" todo no português (ou brasileiro?).**


Copyright 1953 Walt Disney Productions

EDUARDO LUIZ MUSSI — Laguna, Sta. Catarina. — Quero perguntar se vendem figuras grandes do Pato Donald, ou então alugam o mesmo, para vir passar umas férias comigo. Aqui me despeço com um grande abraço do admirador de suas belas revistinhas."

**Disney manda lembranças a você, Edu, e avisa que o Donald é um pato muito ocupado, e só poderá visitá-lo, assim que os seus sobrinhos lhe derem uma folga. (como se isso fôsse possível...) Não temos figuras grandes do PATO para vender, Edu.**

**CHRISTIAN JENSEN — S. Paulo, Capital. — "Gostaria que me mandassem uma fotografia do Esquálidus. Não quero dizer "fotografia verdadeira", mas imprensada ou desenhada. De qualquer jeito serve."**

O Esquálidus manda também lembranças a você e avisa que regressará logo que puder. Vamos providenciar a remessa do retrato do pequeno grande herói. Disponha.

**MANDEM O ENDEREÇO COMPLETO! — alice satiko ikeda — assaí — paraná. DORIVAL IVO — S. PAULO — CAPITAL. olindo antonio graceto — dois córregos — s. paulo. ROBERTO OPPITZ — CANELA — RIO GRANDE DO SUL. joão de cresci deledoni — penápolis — S. Paulo. JOAQUIM PAIVA MARTINS — JOÃO PESSOA — PARAÍBA — francisco assis — belo horizonte — minas gerais — JOSE' CARLOS MELLO — PORTO ALEGRE — RIO GRANDE DO SUL. candido vigil da silva — porto alegre — rio grande do sul.**

# PALAVRAS CRUZADAS

*Colaboração de Miguel Leo Filho (Rio de Janeiro - Distrito Federal)*

**HORIZONTAIS**

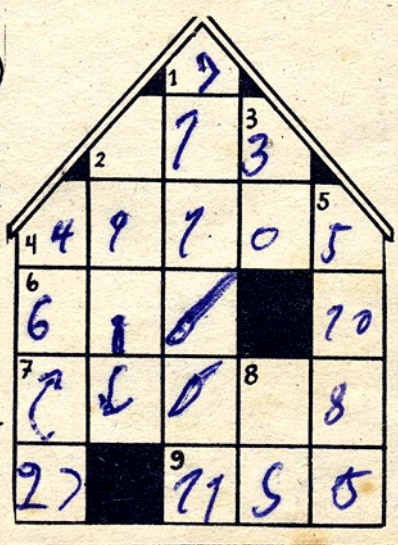
2-SOFRIMENTO. 4-NAMORADA DE UM DOS HERÓIS. 6-CÓLERA. 7-EMUDECER. 9-24 HORAS.

**VERTICAIS**

1-NOME DE UM HERÓI DESTA REV. 2-DO VERBO DIZER. 3-ESCARNECE. 4-NAMORADO DE MINIE (SEM AS DUAS ÚLTIMAS LETRAS). 5-FALHA (VERBO). 8-INTERJEIÇÃO.

*(Solução do nº anterior.)*

HORIZONTAIS. 1-CAMA. 2-PARÁ (INVERT). 3-VIRA. 4-LONA. 5-ORAR. VERTICAIS. 1-CAVALO. 2-ARI. 3-O. R. 4-MAR. 5-NA. 6-APARAR.



# ATENÇÃO!

**NESTA COLUNA, PUBLICAMOS OS NOMES DOS LEITORES QUE NOS ENVIAM PIADAS PARA O "PALÁCIO DO RISO". OS "SORTUDOS" AGUARDARÃO PUBLICAÇÃO. OS "AZARADOS" TIVERAM SUA PIADA REPROVADA E, PORTANTO, DEVERÃO ENVIAR OUTRA. HOJE SAI LISTA DOS "AZARADOS". SEMANA QUE VEM É A VEZ DOS "SORTUDOS".**

Benedito Carlos Antonio (Avaré - São Paulo) — Zildo José Heleodoro dos Santos (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Carlos Prates (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Gilberto Antonio Aguitor Bueno (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Onira M. Baiotto (Cruz Alta - R. G. do Sul) — Maria Georgina C. Svensson (Sorocaba - S. Paulo) — Antonio Silveira (Livramento - R. G. do Sul) — Reinaldo Mozart da Gama e Silva (R. G. do Sul) — Belmiro Pereira Júnior (Cornélio Procópio - Paraná) — Walter G. Sobreiro Jr. — Rio Grande — R. G. do Sul) — Adair Merenda (São Paulo - Capital) — Elton Pereira (Turiassú - Estado do Rio) — Carlos Alberto Freire Correard (Guaratinguetá - São Paulo) — Koiti Nakasato (Baurú - São Paulo) — Elson Duarte (Juiz de Fora - Minas Gerais) — Francisco Barraconi (S. Paulo - Capital) — José Carlos Fernandes (Barra Mansa - Estado do Rio) — Júlio Jesus Bandeira (Rio Grande do Sul) — Leonardo Slhessarento (Passo Fundo - R. G. do Sul) —

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# Palácio do Riso

Homem acordando — E' você, João?

Ladrão prático — Sim. Sou eu mesmo.

Homem — Então, vou descer de revolver, pois nesta casa não há João algum!

**Hatsue Babai. São Paulo — Capital.**

**AH!AH!AH!**

Um homem ia andando com seus quatro filhos, passa um conhecido e pergunta:

— São todos seus?

— Não. O cachorro é do vizinho.

**Adib Ibri. São Paulo — Capital.**

**AH!AH!AH!**

— Olá, dona Maria. Como vai sua filha nos estudos de piano?

— Vai bem. Melhorou muito.

— Como sabe?

— O cachorro do vizinho não late mais quando ela toca.

**Mercedes Martos. São Paulo — Capital.**

**AH!AH!AH!**

— Quer dizer que seu tio Juca, quando morreu, deixou tudo que tinha para um asilo?

— Sim.

— E era muito?

— Não: a avó dêle e uma irmã maluca.

**Ademário de Paiva. Santos — São Paulo.**

**AH!AH!AH!**

Um judeu chegou no Paraiso e perguntou a Deus:

— Senhor, que é para vós mil anos?

— Um minuto.

— E um milhão de libras esterlinas?

— Um vintém.

— Senhor! Dai-me um vintém!

— Espere um minuto.

**Amélia Kadekar. Marília — São Paulo.**

**AH!AH!AH!**

— Que peixe grande, meu filho!

— Isto não é nada! A senhora precisava ver o tamanho do que enguliu o papai!

**Antonio de Souza. Novo Horizonte - São Paulo.**

**AH!AH!AH!**

— Papai, é verdade que as avestruzes escondem a cabeça na terra?

— E' sim, meu filho.

— E como fazem quando se esquecem onde a esconderam?

**Luciano Roggeri. São Paulo — Capital.**

— Papai, posso ir brincar com o filho do vizinho?

— Não! Você sabe que não gosto que brinque com êle.

— Está bem. Então... posso ir dar uma surra nêle?

**Arnaldo Ragazzon. São Paulo — Capital.**

**AH!AH!AH!**

— Papai, aí está um freguês perguntando se as camisas de lã pura encolhem.

— Elas ficam boas para o freguês?

— Não, senhor. Ficam grandes.

— Então. encolhem, sim!

**Manoel Antunes. Londrina — Paraná.**

**AH!AH!AH!**

— Incomoda-lhe o fumo, minha senhora?

— Incomoda, sim senhor.

— Então, queira retirar-se que eu vou fumar.

**Marlene Cecília Hoppe. Santa Cruz do Sul.**

**AH!AH!AH!**

O navio torpedeado ia afundando e Salomão chorava desesperadamente. Chega outro judeu e diz:

— Por que chora, Salomão? O navio não é seu!

**Orlando Bonfim Neto. Belo Horizonte — Minas Gerais.**

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

— Joãozinho, diga-me: de que lado do corpo humano acha-se o coração?

— Do lado de dentro, professor.

**Magnus Klohn. Ijuí — Rio G. do Sul.**

**AH!AH!AH!**

Empregador — Precisamos de um homem responsável.

Candidato — Então, pode contar comigo. Em todo lugar que trabalhei, quando acontecia alguma coisa, diziam que eu era o responsável.

**Ruy Klohn. Ijuí — Rio G. do Sul.**

**AH!AH!AH!**

Viúva rica — Não, não quero casar-me outra vez. Já enterrei três maridos e isso não é nada agradável!

Pretendente — Não seja por isso. A sorte, às vêzes vira. Experimente mais uma vezinha!

**Eugênio Bertrand. Rio de Janeiro — Distrito Federal.**

**AH!AH!AH!**

— De que gênero é a palavra ôvo?

— Conforme. Se sair frango, é masculino; se sair franga, é feminino.

**Basílio Bezdudnei. Paraná.**

**AH!AH!AH!**

— Você diz que o peixe pesa 10 quilos? Vamos pesá-lo!

— É o que calculo e acho que não me engano... aí está! Faltam só 9 quilos para chegar a 10!

**Aglair Souza. Curitiba — Paraná.**

**AH!AH!AH!**

Freguesa — Desejo uma escôva de dentes.

Vendedor — Que tipo prefere?

Freguesa — Qualquer um. Só quero que seja bem forte, pois lá em casa somos 8 pessoas!

**Nelcy Godinho. Passo Fundo — R. G. do Sul.**

**AH!AH!AH!**

— Qual é o dente que deseja extrair?

— O que tem uma coroa de ouro.

— Mas, êle está bom!

— Eu sei. Mas, quero vender a coroa.

**Walter Barini. Franca — São Paulo.**

**AH!AH!AH!**

— Mariazinha, por que limpa a bôca com as costas da mão?

— Porque estão mais limpas que as palmas, mamãe!

**Marlene L. Conceição. Campinas — São Paulo.**

**AH!AH!AH!**

— Afinal, sinto-me bem bem por não ter nascido na Espanha...

— Por que? Não gosta de touradas?

— Não é isso! É que não conheço uma palavra do idioma espanhol!

**Charlain Galvão da Silva. São Paulo — Capital.**

Padre — Pedrinho, confesse o seu pecado.

Pedro — Um dia eu convidei dois amigos para irem ao cinema e sentei no meio dos dois.

Padre — Ora. mas isso não é pecado!

Pedro — Mas, acontece que eu fiz isso para roubar-lhe as carteiras!

**Takeshi Yamamoto. Maringá — Paraná.**

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# MICKEY e o BAILE DOS GUARDAS

Por WALT DISNEY

NÃO. OBRIGADO!

ÊSTE ANO NÃO QUERO COMPRAR ENTRADAS PARA O BAILE DOS GUARDAS!

NÃO QUERO!

PARE

ÓOOOOAAAAEEIII!

ESTÁ BEM, DÊ-ME UMA RIFA DE QUALQUER COISA, MENOS ENTRADAS DO BAILE POLICIAL!

NÃO!

NÃO!

NÃO QUERO! NÃO QUERO IR AO BAI...

POLÍCIA

BOLOS

FESTA BONITA, NÃO?

Fim



Copyright 1953 Walt Disney Productions

# HAWITA às voltas COM UM MILHÃO de PANQUECAS!

por WALT DISNEY

PÃO DE MEL! TRAGO-LHE PEIXE FRESCO PARA A COMIDA!

CHEGOU TARDE, MANINHO, PORQUE JÁ PREPAREI...

...ÊSTA MASSA PARA FAZER PANQUECAS.

GOSTO MAIS DO QUE DE PEIXE! ENTÃO VOU DAR ÊSTES À VIZINHA.

SIM.

DONA SOL, TRAGO-LHE AQUI ÊSTE PRESENTE.

OH! MUITO OBRIGADO, HAWITA!

JÁ ESTÃO PRONTAS, PÃO DE MEL?

OH, QUE APRESSADO! AINDA FALTA UM POUCO!

VOU CORRER EM VOLTA DA TENDA PARA QUE O EXERCÍCIO ME AUMENTE MAIS O APETITE!

ESTA PRIMEIRA SERÁ PARA VOCÊ.

HUM! QUE LINDO ASPECTO TEM!

OH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM COELHO FAZER ISSO!

HAM! DAR-LHE-EI OUTRA.

LOGO, QUE NÃO AGUENTO MAIS DE FOME!

JÁ ESTÁ PRONTA.

EH! TAMBÉM VOCÊ?

DÊ-ME AQUI ESSA PANQUECA, QUE É MINHA!

SÓ CONSEGUI PEGAR... UMA PENA!

VOU FRITAR NO FOGÃO DE DENTRO, HAWITA.

BOA IDÉIA!

AQUI NINGUÉM NOS TIRARÁ AS PANQUECAS.

OBA'! ESSA AÍ SAIU MAIOR QUE AS OUTRAS!

JUSTAMENTE DO TAMANHO QUE PRECISO PARA SACIAR MINHA FOME! OBRIGADO, PÃO DE MEL!

ZIP!

FAÇA-ME OUTRA COM A MASSA QUE SOBROU!

VÁ BUSCÁ-LA. DEIXEI-A FORA, NA TIGELA.


*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

VENHO JÁ', MANINHA!

AI! UM URSINHO COMEU-A!

SLÉP! SLÉP!

VAI ME PAGAR, LADRÃO!

QUANDO EU APANHÁ-LO, VOCÊ VAI LEVAR UMA SURRA!

EU... EU ES-TAVA SÓÓÓ BRINCAN-DO...!

GRRR!!

ZIP!

BEM, NÃO VALE A PENA DAR NO URSINHO. É PÃO DE MEL AINDA DEVE TER ALGUMA FARINHA.

ZUUM!

SINTO MUITO, HAWITA. MAS ACABOU-SE A FARINHA!

AAI!

JÁ' NÃO AGUEN-TO MAIS!...

TEMOS QUE ARRANJAR FARINHA...

AH, JÁ' SEI! VOU TRAZER UM BOCADO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONA SOL, PODE EMPRESTAR-ME UM POUCO DE FARINHA?

COMO NÃO! LEVE O QUE AINDA TEM NESTE SAQUINHO...

OOOH! QUANTA!

AGORA SIM, VAMOS TER PANQUECAS DE SOBRA!

ESTOU COM UMA FOME DE TREZENTOS PUMAS! PÃO DE MEEEL!

RIP!

AQUI TEM A FARINHA!

BOM, JÁ FAREI A MASSA.

**AONDE** ESTÁ A FARINHA?

AQUI.

OH! CAIU PELO CAMINHO!

QUE FAREMOS AGORA?

**AAH!** COMO NÃO LEMBREI ANTES?

VAMOS JÁ PRA LÁ!

*POUCO DEPOIS...*

COMO NÃO LEMBROU-SE ANTES DE QUE HAVIA ÊSTE RESTAURANTE?

DEVIA SER POR CAUSA DA FOME!

AQUI TÊM MAIS!

fim



*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

# DONALD, O GRANDE ADIVINHO

Por WALT DISNEY

QUE DIA LINDO! VOU TRABALHAR NO JARDIM.

CUIDADO, TIÔOO!

PAM!

BOING!

UAIII!

DESCULPE, TIO! FOI SEM QUERER!

SEI. TA' BOM. VAMOS PRA DENTRO QUE VAI CHOVER.

IMPOSSÍVEL!

O SOL ESTÁ LINDO E NÃO HÁ NUVENS!

MEUS CALOS ME AVISAM DA CHUVA E JAMAIS FALHAM!

NOSSA! COMO TENHO TANTA CERTEZA? ESQUISITO!

ACERTOU, TIO! 'TA' PARANDO A CHUVA! CERTINHO 5 MINUTOS!

DIGA-NOS QUE CARRO GANHARÁ A CORRIDA DE HOJE.

ORA! É FACÍLIMO! O VENCEDOR SERÁ CHICO CANDI!

"...E LANDI ACABA DE VENCER A CORRIDA DE MANEIRA SURPREENDENTE! ATÉ AMANHÃ, CAROS OUVINTES!"

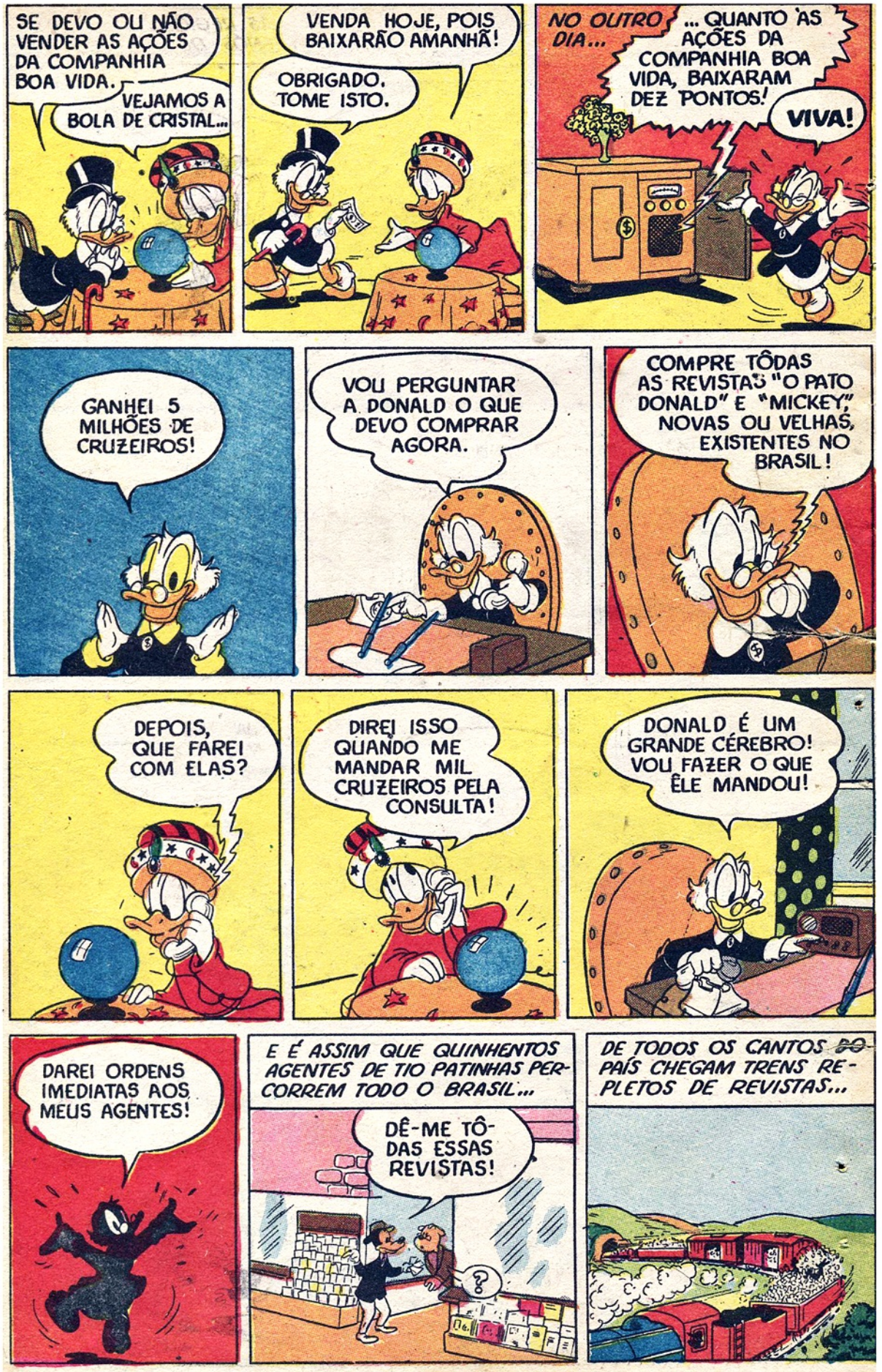
ENTÃO? QUE TAL?

ASSOMBROSO!

*Copyright 1953 Walt Disney Productions*

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions





Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHEGAM TAMBÉM CAMINHÕES...

E, POR AVIÃO, CHEGAM AS REVISTAS QUE ESTAVAM NOS PAÍSES VIZINHOS...

DAS REGIÕES FRIAS VÊM TRENÓS DE REVISTAS...

JÁ COMPREI TÔDAS AS REVISTAS. QUE DEVO FAZER AGORA, DONALD?

ANTES DISSO, MANDE-ME OS MIL CRUZEIROS, VIU?

BEM. QUEM É O SEGUINTE?

BOA TARDE, SIMPÁTICO! POSSO ENTRAR?

ÀS SUAS ORDENS, SENHORITA!

JÁ QUE É ÀS MINHAS ORDENS... TOME!

BOING!

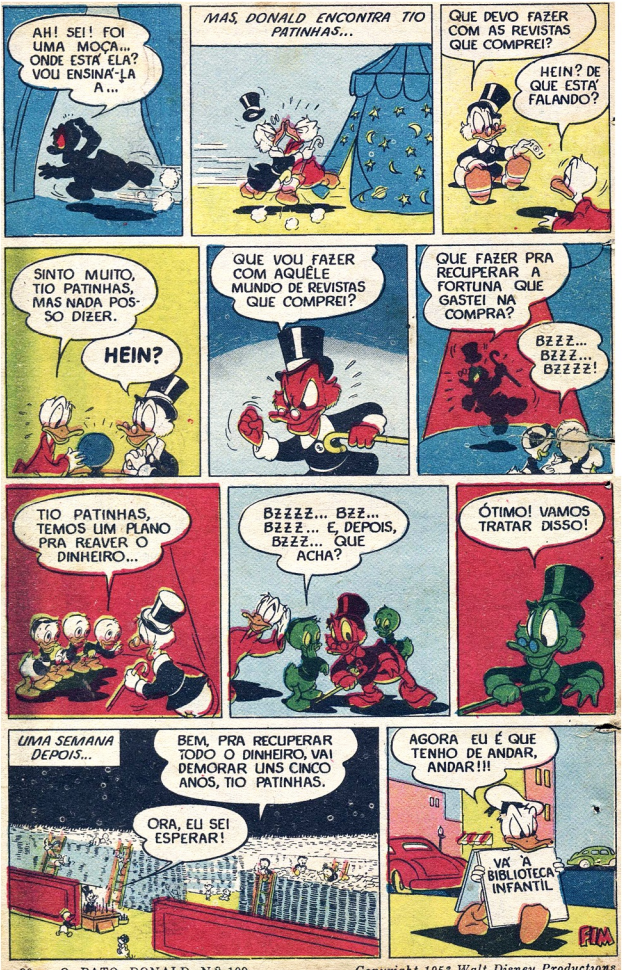
DEU CERTO, ZÉZINHO! ÊLE TIROU O TURBANTE PARA SAUDAR A "SENHORITA" E NÓS DEMOS A CACETADA!

VAMOS ESCONDER OS DISFARCES!

QUE HOUVE, TIÔ?

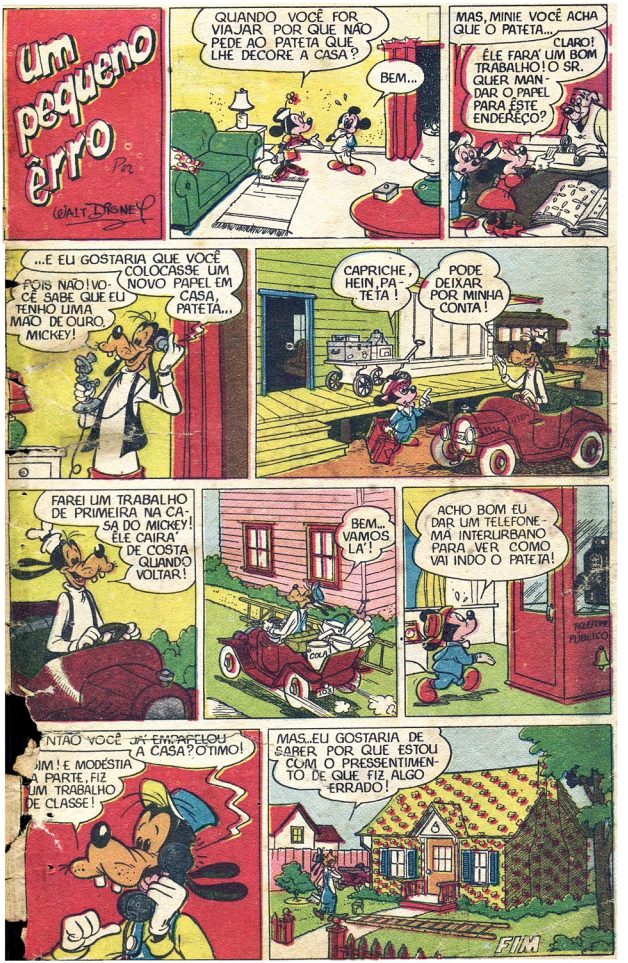
NÃO SEI... TÔ COM DOR DE CABEÇA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions





Copyright 1953 Walt Disney Productions


Um pequeno êrro
Por
WALT DISNEY
QUANDO VOCÊ FOR VIAJAR POR QUE NÃO PEDE AO PATETA QUE LHE DECORE A CASA?
BEM...
MAS, MINIE VOCÊ ACHA QUE O PATETA...
CLARO! ÊLE FARÁ UM BOM TRABALHO! O SR. QUER MANDAR O PAPEL PARA ÊSTE ENDEREÇO?
...E EU GOSTARIA QUE VOCÊ COLOCASSE UM NOVO PAPEL EM CASA, PATETA...
POIS NÃO! VOCÊ SABE QUE EU TENHO UMA MÃO DE OURO, MICKEY!
CAPRICHE, HEIN, PATETA!
PODE DEIXAR, POR MINHA CONTA!
FAREI UM TRABALHO DE PRIMEIRA NA CASA DO MICKEY! ÊLE CAIRÁ DE COSTAS QUANDO VOLTAR!
BEM... VAMOS LÁ!
ACHO BOM EU DAR UM TELEFONEMA INTERURBANO PARA VER COMO VAI INDO O PATETA!
TELEFONE PÚBLICO
NTÃO VOCÊ JÁ EMPAPELOU A CASA? OTIMO!
IM! E MODÉSTIA A PARTE, FIZ UM TRABALHO DE CLASSE!
MAS...EU GOSTARIA DE SABER POR QUE ESTOU COM O PRESSENTIMENTO DE QUE FIZ ALGO ERRADO!
FIM

Uma carreira fulminante
Por
WALT DISNEY
MAS, ISTO FOI FEITO PRO DEGAS AQUI!
ATENÇÃO! - NOTE - Testes só mente para aves que queiram atuar no cinema
PARAMANTE FILMES
ONDE ESTÁ O SEU AGENTE?
SOU EU MESMO, COLEGA!
DIR.º DE PRODUÇÃO
O QUE É QUE VOCÊ FAZ?
EU? FAÇO TUDO, FILHO, TUDO! MÁGICAS, INTERPRETO SHAKESPEARE, SAPATEADO, ESPORTES, TELEPATIA ... TUDO!
ESPERE AQUI ATÉ QUE EU O CHAME!
QUE TAL EU INTERPRETAR UMA CENA?
PFÚ! A-MA-DO-RES!
PRONTO, SR. AMADEU, AGORA É A SUA VEZ!
E JÁ VEM TARDE!
ESTÚDIO 3
ROUPAS
PRONTO! CÂMERAS!
JÁ VAI VER O QUE É TALENTO!
PERFEITO! CORTE!
BLÓFT!
AMADEU, É FATO QUE ESTÁ QUERENDO SER ATOR?
EU, HÃ NÃO ME REBAIXO A ISSO!
FIM